



ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI XXIII” - MARCHIROLO

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO MUSICA – PTOF 2022/2025

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
DIDATTICA A DISTANZA	Si fa riferimento ai seguenti documenti d'Istituto: <ul style="list-style-type: none">- Piano contenente il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata- Progettazione DAD per la Scuola Primaria

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE PRIMA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE SECONDA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE TERZA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUARTA](#)

[VAI AL CURRICOLO DI CLASSE QUINTA](#)

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
ASCOLTO			
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce suoni e rumori.	Ricerca, ascolta, riconosce suoni e rumori dell'ambiente circostante, prodotti da oggetti di uso comune e dal corpo. Ascolta e riconosce il verso di alcuni animali.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE			
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Esplora le diverse possibilità espressive della voce parlata attraverso giochi vocali, tiritere e filastrocche.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce facili canti del repertorio infantile e tradizionale ad una voce sola.	Esegue collettivamente e individualmente brani adatti alle proprie possibilità vocali.	Eseguire canti corali.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Conoscere modalità diverse di rappresentazione di un evento sonoro.	Rappresenta con il disegno un evento sonoro.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE SECONDA

ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce suoni e rumori.	Ricerca, ascolta, riconosce suoni e rumori dell'ambiente circostante e prodotti dal corpo.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
		Ascolta, riconosce ed analizza suoni e rumori di oggetti di uso comune prodotti con diverse modalità di manipolazione.	
		Ascolta e riconosce il verso degli animali più conosciuti.	

PRODUZIONE

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Emette suoni lunghi e brevi.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
		Emette suoni acuti e gravi.	
		Esplora le possibilità dinamiche della voce umana (dal pianissimo al forte e viceversa).	
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce canti del repertorio infantile e tradizionale ad una voce sola.	Esplora le diverse possibilità espressive della voce parlata in relazione a sentimenti diversi (arrabbiato, triste, gioioso, etc.).	Eseguire canti corali.
		Esegue individualmente e collettivamente brani adatti alle proprie possibilità vocali.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)

CLASSE TERZA

ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce a grandi linee le caratteristiche dei suoni.	Ascolta e riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Conosce l'uso della musica quale mezzo per trasmettere sentimenti ed esprimere diverse situazioni, anche attraverso l'esplorazione di colonne sonore.	Associa un brano musicale ad una situazione (paura, attesa, gioia...) anche espressa in una colonna sonora.	

PRODUZIONE

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Emette suoni lunghi e brevi.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
		Emette suoni acuti e gravi.	
		Esplora le possibilità dinamiche della voce umana (dal pianissimo al forte e viceversa).	
		Esplora le diverse possibilità espressive della voce parlata in relazione a sentimenti diversi (arrabbiato, triste, gioioso, etc).	
	Conosce la corretta modalità di utilizzo della propria voce e la corretta respirazione.	Prende consapevolezza della propria respirazione.	
Conosce la strategia per intonare correttamente i suoni.	Canta su imitazione brevi intervalli di suoni diventando consapevole della propria intonazione rispetto al modello.		

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce canti del repertorio infantile e tradizionale ad una voce sola.	Esegue collettivamente canti del repertorio infantile e della tradizione.	Eseguire canti corali.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Conosce e segue andamenti musicali lenti e veloci.	Si muove sulla musica seguendo andamenti lenti o veloci.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
	Conosce suoni brevi e lunghi.	Attraverso giochi e canti diventa consapevole che in una melodia esistono suoni lunghi o più brevi.	
	Conosce gli elementi della notazione musicale: pentagramma.	Conosce il pentagramma.	
TORNA ALLA PAGINA INIZIALE			

CLASSE QUARTA**ASCOLTO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce concettualmente la differenza tra suono e rumore.	Conosce la diversità fra suono e rumore, non solo nell'ascolto, ma anche nella differenza strutturale: le onde sonore.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Conosce l'importanza del silenzio quale momento fondamentale per l'ascolto.	Attraverso giochi si abitua al silenzio e all'ascolto attivo.	

PRODUZIONE

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Emette suoni lunghi e brevi. Esplora le possibilità dinamiche della voce umana (dal pianissimo al forte e viceversa).	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
	Conosce la corretta modalità di utilizzo della propria voce e la corretta respirazione.	Utilizza la respirazione corretta per un giusto sostegno del suono (respiro profondo e tranquillo).	
	Conosce la strategia per intonare correttamente i suoni.	Canta su imitazione brevi intervalli di suoni diventando consapevole della propria intonazione rispetto al modello.	
	Conosce la modalità per accompagnare brani vocali o strumentali con gesti suono o movimenti corporei con fini espressivi.	Esegue su imitazione movimenti corporei che accompagnino i brani vocali.	

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce le modalità per acquisire sicurezza nell'emissione di una melodia all'interno di una esecuzione a più voci.	Esegue facili canoni.	Eseguire canti corali.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Conosce gli elementi della notazione musicale: il pentagramma.	Conosce il pentagramma, il concetto di chiave e di battuta.	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici.
	Conosce una notazione simbolica per rappresentare su pentagramma le note musicali.	Utilizza una notazione simbolica per rappresentare su pentagramma le note musicali.	
Impara cantando le note musicali e le posiziona correttamente sul pentagramma seguendo una notazione simbolica.			
			TORNA ALLA PAGINA INIZIALE

CLASSE QUINTA

ASCOLTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Conosce le caratteristiche del suono.	Conosce strumenti musicali e la loro classificazione.	Ascoltare e discriminare fenomeni sonori e brani musicali di diverso genere.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Conosce l'importanza del silenzio quale momento fondamentale per l'ascolto.	Attraverso giochi si abitua al silenzio e all'ascolto attivo.	
	Conosce diversi generi musicali.	Attraverso l'ascolto, il movimento e l'analisi riconosce i diversi generi musicali.	
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Conosce l'importanza del silenzio quale momento fondamentale per l'ascolto.	Attraverso giochi si abitua al silenzio e all'ascolto attivo.	
	Conosce la differenza tra sentire ed ascoltare, scoprendo l'atteggiamento più efficace per scoprire il mondo sonoro dei brani musicali attraverso le orecchie.	Ascolta brevi brani musicali e scopre in essi una semplice forma o struttura musicale.	

PRODUZIONE

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Conosce le potenzialità della voce umana, sia cantata che parlata.	Emette suoni lunghi e brevi.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
		Emette suoni acuti e gravi.	
		Esplora le possibilità dinamiche della voce umana (dal pianissimo al forte e viceversa).	
		Esplora le diverse possibilità espressive della voce parlata in relazione a sentimenti diversi (arrabbiato, triste, gioioso, etc).	

	Conosce la corretta modalità di utilizzo della propria voce e la corretta respirazione.	Utilizza la respirazione corretta per un giusto sostegno del suono (respiro profondo e tranquillo).	
	Conosce la strategia per intonare correttamente i suoni.	Canta su imitazione brevi intervalli di suoni diventando consapevole della propria intonazione rispetto al modello.	
	Conosce le modalità per acquisire sicurezza nell'emissione di una melodia all'interno di una esecuzione a più voci.	Esegue canti a più voci.	Eeguire canti corali.
	Conosce brani polifonici.	Esegue facili canti polifonici, sentendosi parte di un gruppo.	
	Conosce la modalità per accompagnare brani vocali o strumentali con gesti suono o movimenti corporei con fini espressivi.	Esegue su imitazione movimenti corporei che accompagnano i brani vocali.	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce, con semplici strumenti musicali o con nuove tecnologie.
	Conosce gli elementi della notazione musicale: pentagramma, chiavi musicali, battute.	Conosce il pentagramma, il concetto di chiave e di battuta.	Valutazione espressa nell'ambito degli altri nuclei tematici.
	Conosce il pentagramma e almeno le note musicali della prima ottava e le rappresenta con la notazione tradizionale.	Conosce le note musicali della prima ottava.	

[TORNA ALLA PAGINA INIZIALE](#)